CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 277
R$ 1,40

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2874
9 770104 287003 00277

MAURICIO

PUBLICIS - NORTON

Mamãe mandou comer estes daqui.

Nome:.....Tel.:.....

Endereço:.....CEP:.....

Cidade:.....Estado:.....Data de nascimento:.....

Responda: "Qual é o chocolate Nestlé que eu gosto mais?".....

Preencha corretamente este cupom e envie-o para a Caixa Postal 61549, CEP 05424-970, São Paulo, SP e concorra a: 6 vídeo-games Nintendo modelo Game Boy sem game (valor unitário: R$ 89,00); 5 vídeo-games Nintendo modelo Game Boy Classic c/Tetris (valor unitário: R$ 113,00); 100 assinaturas anuais de um kit de revistinhas infantis da Ed. Globo contendo os títulos Mônica, Cebolinha, Magali, Chico Bento e Cascão (valor unitário: R$ 147,00); 5 vídeo-games Nintendo modelo Game Boy Pocket sem game (valor unitário: R$ 149,00); 10 vídeo-games Nintendo modelo Super Set c/Super Mario World (valor unitário: R$ 249,00) e a 10 vídeo-games Nintendo modelo 64 sem game (valor unitário: R$ 349,00). Total dos prêmios: R$ 22.524,00. Promoção válida de 01/07/97 a 15/10/97, para todos os cupons recebidos até a véspera de cada uma das apurações. Os sorteios ocorrerão em 15/8/97, 15/9/97 e 15/10/97, à R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 519 - São Paulo-SP, sempre às 10 horas. Caso algum prêmio não seja reclamado até 180 dias da data da respectiva apuração, perderá sua validade, sendo seu valor recolhido ao Tesouro Nacional, com renda da União. Os resultados serão divulgados nas revistas Mônica e Cebolinha, ed. novembro. **Distribuição Gratuita.** Nestlé Industrial e Comercial Ltda., Av. das Nações Unidas, 12.495 - São Paulo-SP. CGC/MF 60.409.075/0001-52.

vale xerox do cupom

CERT. AUT. MJ: 01/515/97.

E ganhar estes daqui.

36 video-games Nintendo.

100 assinaturas das revistinhas da Turma da Mônica.

Promoção Chocolates Infantis Nestlé.

Escolha o chocolate Nestlé de que você mais gosta e concorra a 100 assinaturas das revistinhas da Turma da Mônica por 1 ano e a 36 video-games Nintendo. Preencha o cupom, responda à pergunta "qual é o chocolate Nestlé que eu gosto mais?", junte 2 embalagens de qualquer um destes oito chocolates Nestlé (Galak, Chokito, Quik, Milkybar, Turma da Mônica, Surpresa, Magic, Smarties), coloque tudo num envelope e envie para a Caixa Postal 61549, CEP 05424-970, São Paulo, SP.

Nestlé

A paixão pelo chocolate.

PROMOÇÃO

ESPORTES RADICAIS

CHICLE DE BOLA

TURMA DA

mônica

40 FIGURINHAS PARA TRANSFIXAR!

Sonric's

CASCÃO e CEBOLINHA em

Em boca fechada não entra mosquito

MAURICIO

ATÉ QUE ENFIM! CONSEGUI!!

A SUPER-COLA!!

E USE SEMPRE COM PINCEL! ESTA COLA É SUPERFORTE!

JUSTAMENTE COMO EU *QUELIA*!

SEI MUITO BEM O QUE VOU FAZER COM ELA! EH, EH, EH!

MSP97CC27701

CASCÃÃO!!

GLUP!

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NÃO, NÃO E NÃO!

E NÃO TAMBÉM!

?

PALECE QUE VOCÊ ADIVINHOU QUE EU IA FALAR DE UM PLANO CONTLA A MÔNICA, NÉ?

SABICHÃO!

SÓ IA LHE PEDIR PLA NÃO PALTICIPAR DELE! MAS, SE A SUA LESPOSTA É NÃO...

OH, DESCULPE! SIM, SIM E SIM!

GLUNF!

JÁ QUE NÃO QUER ENTLAR NO PLANO, ESTENDA SUA MÃO DILEITA!

COMO QUISER...

?

SPLASH

AGOLA, COLOQUE A MÃO NA BOCA!

TA'!

PELFEITO! AGOLA, TENTE TILAR A MÃO!

HUM...

?

!

MMM...

HÁ, HÁ, HÁ... FUNCIONA!!

MMM...

LAMENTO, MAS NÃO TIVE ESCOLHA...

ESSA SUA LÍNGUA SOLTA *SEMPLE ATLAPALHA* MEUS PLANOS, NO FINAL!

!

MAS COM A *SUPELCOLA* E SUA BOCA FECHADA, O SUCESSO ESTÁ *GALANTIDO*!

MMM...

LÁ ESTÁ O CANTINHO *PLEFELIDO* DA MÔNICA!

VOU PASSAR COLA NA *PEDLA* ONDE ELA COSTUMA SENTAR E *ESPELAR* POR ELA!

ENTÃO, A *GOLDUCHA* VAI FICAR *PLESA* ALI *PALA SEMPLE*...

...E VOU PODER XINGAR A *GOLDUCHA* À VONTAD...

MM...

...E...

CRAC

ZUP

!AAUU!!

TÓIM

UF!

POF

SPLASH

ESSA NÃO! UGH... TÔ *GLUDADO*!!

CASCÃO... VOCÊ AINDA TÁ AÍ ?! *LESPONDA*!!

MMM...

OPS! ESQUECI QUE COLEI ELE!

COM UMA MÃO SÓ NÃO PODERÁ ME AJUDAR...

VÁ BUSCAR AJUDA, CASCÃO!!

HUM, HUM...

EU **ALUMO** UM ANTÍDOTO **PLA** DESCOLAR SUA BOCA, SE ME **TILAR** DAQUI!!

HUM, HUM...

MAS NÃO **DEMOLE**...

...POIS, SE DEPENDER DA SUPERCOLA, VOU AMADURECER AQUI!

GLUP!

UFF...

PUF, PUF...

!

MMM...

?

POR QUE NÃO EXPERIMENTA TIRAR A MÃO DA BOCA PRA FALAR?

MMM...

NÃO POSSO!

O CEBOLINHA CAIU DO BARRANCO!

?

MMM...

PRA BAIXO?! O QUE TEM PRA BAIXO?

AI!

PRESTE MAIS ATENÇÃO!

MMM...

O CEBOLINHA VINHA ANDANDO...

?

...MAS AÍ O TRONCO QUEBROU...

? ? ?

ENTÃO, ELE CAIU DO BARRANCO!

?

?

!

ENTENDEU?

HUM... DEIXA VER...

...PRIMEIRO...

...MAS AÍ...

...ENTÃO...

EI! É CLARO! COMO NÃO PERCEBI ANTES?

UFA!

VOCÊ PIROU!

!

HUM... NÃO PIROU?

HUM, HUM...

ENTÃO, TÁ DE GOZAÇÃO COMIGO!

HUM, HUM...

TÁ COM DOR DE DENTE?

HUM... HUM...

O... CEBOLINHA... CAIU... DO ... BARRANCO...

?

RISC RISC

HUM... COMO PENSEI...

SUA LETRA COM A MÃO ESQUERDA É HORRÍVEL!

!

!

MMM...

OPS! É BOM QUE ISSO NÃO SEJA UM XINGO!

AI, UI, AI, UI...

CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU?!

UIII... EU DESPENQUEI DO **BALANÇO** E O GALHO EM QUE EU ME **SEGULEI** NÃO AGÜENTOU!

FOI O QUE EU DISSE!

SE EU NÃO ESTIVESSE **GLUDADO** NESTE GALHO... **GLLR**...

!

POF

AI!

!

GLUP...

?

QUE DLOGA... O EFEITO DA COLA PASSA LÁPIDO!

A FÓLMULA DO FLANJINHA É UMA POLCALIA!

HEIN?

SERÁ QUE...

POP

PUXA... DEVIA TER TENTADO ISSO ANTES!

GLLR... DELI TUDO ELADO!

ENCARE AS COISAS PELO LADO BOM, CEBOLINHA...

...SE VOCÊ COLASSE A MÔNICA NA PEDRA PARA PODER XINGÁ-LA, QUANDO O EFEITO DA COLA TERMINASSE, IA SER MUITO PIOR...

SHH...

SOC POF

GLLR... QUEM SABE SE VOCÊ NÃO TIVESSE BOCA...

FIM

Bidu

MAURICIO

BIDU

?

PUXA, BIDU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NA CHUVA?

MSP97CC27702

PENSEI QUE FOSSE UM POUCO MAIS ESPERTO!

ATÉ QUE ENFIM A CHUVA PASSOU!

FIM

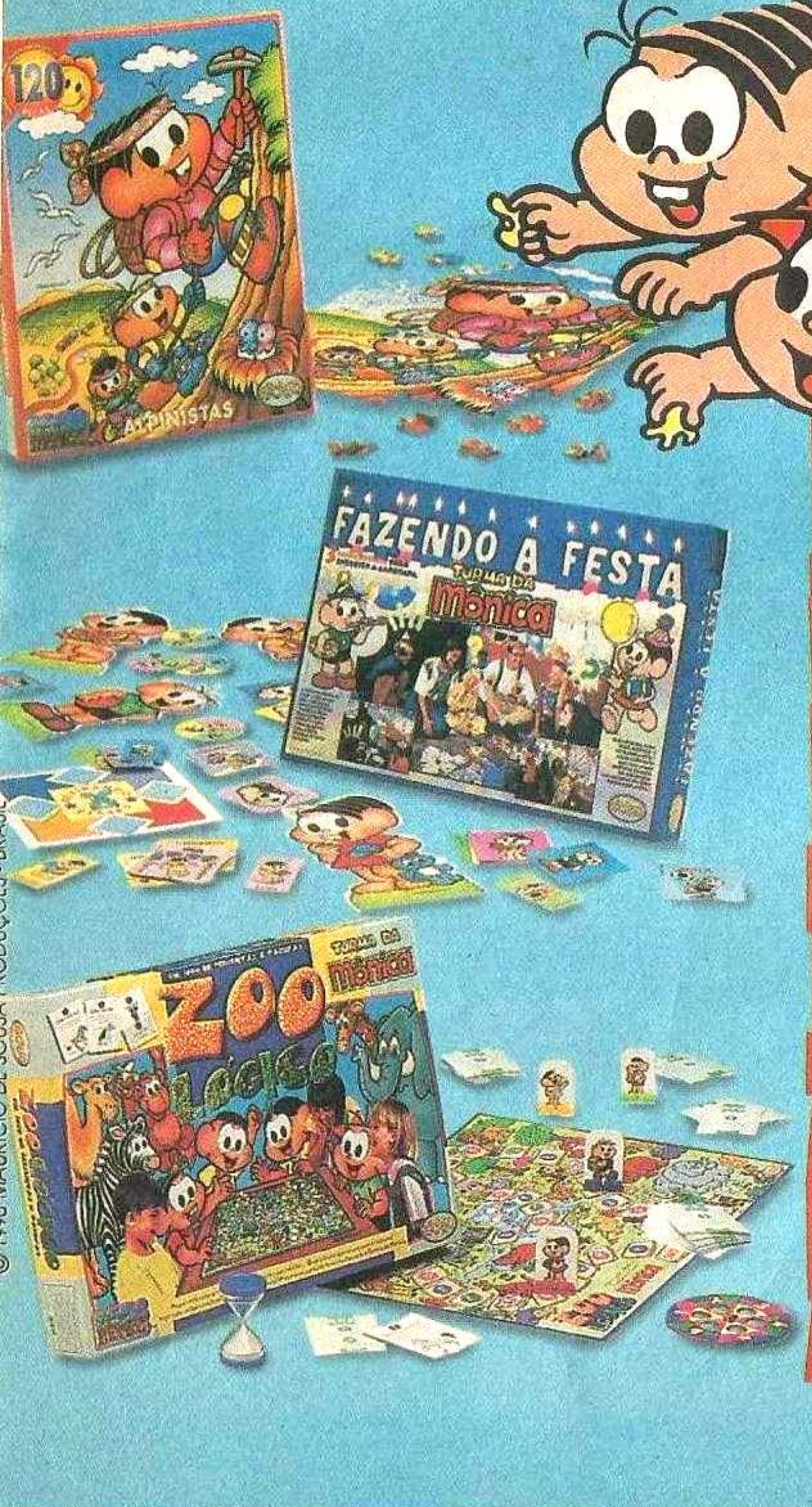
Peça plo papai ou pla mamãe o Videogibi da Tulma da Mônica.

O plimeilo Videogibi da Mônica tá demais. Tem a histolinha do Chico Bento, da Mônica, do Flank, a minha e ainda um musical. Peça plo papai ou pla mamãe. Você vai adolar. Disponível nas lojas de depaltamento, cine-foto-som, hipelmelcados e locadolas.

PUBLIFOLHA
VÍDEO

© 1990 MAURICIO DE SOUSA

A GROW É TRIPLA EMOÇÃO PRA VOCÊ COM OS NOVOS JOGOS DA TURMA DA Mônica ©



VOCÊ VAI SE DIVERTIR COM O "QUEBRA-CABEÇA TURMA DA MÔNICA ALPINISTAS".

EM "TURMA DA MÔNICA FAZENDO A FESTA" VOCÊ VAI BRINCAR A VALER COM SEUS AMIGUINHOS NA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. NÃO DEIXE DE CONVIDAR ESSA TURMA!

O "ZOOLÓGICO TURMA DA MÔNICA" É UM JOGO "ANIMAL", NO BOM SENTIDO, É CLARO!
DIVERTIDO E CHEIO DE EMOÇÕES.

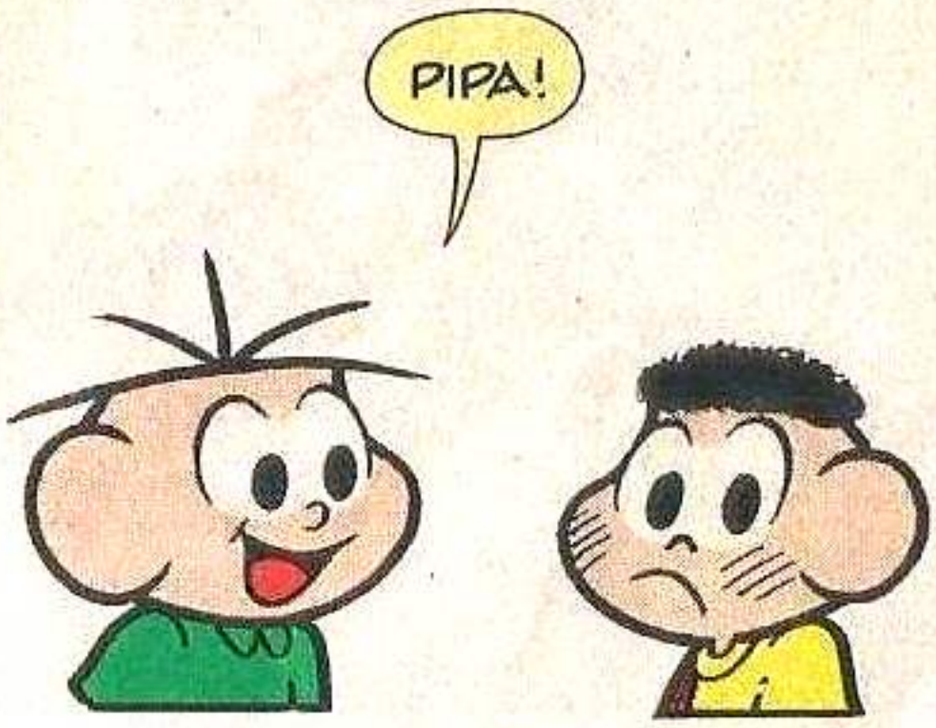
NÃO É DEMAIS?

GROW E TURMA DA MÔNICA - BRINCADEIRA É COISA SÉRIA!

RECREIO

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA e CASCÃO em PIPAS



É UMA VASILHA GRANDE DE MADEIRA PARA PÔR VINHO!

PULA ESSA *PALTE*! OLHA O *OUTLO* SIGNIFICADO!

HA! HA! HA!

LEGAL, NÉ?

É UM TIPO DE SAPO COM MEMBRANAS NOS PÉS!

TAMBÉM É!

MAS NÃO É SÓ ISSO!

AQUI ESTÁ... PIPA É UMA PESSOA BAIXA E *GOLDA*!

UAU! QUE LEGAL! É EXATAMENTE O QUE ELA É!

UMA PIPA!

VAMOS LÁ XINGAR ELA!

EI, MÔNICA!

SABE O QUE VOCÊ É?

VOCÊ É UMA PIPA!

HA'! HA'! HA'! PIPA! PIPA! PIPA!

VOCÊS PIRARAM, É?

HE, HE...

AI, MEU DEUS! *PELDOAI* SUA SANTA *IGNO-LÂNCIA*!

ALÉM DE PIPA, É BURRINHA!

ESTÁ AQUI NO *DICIO-NÁLIO*...

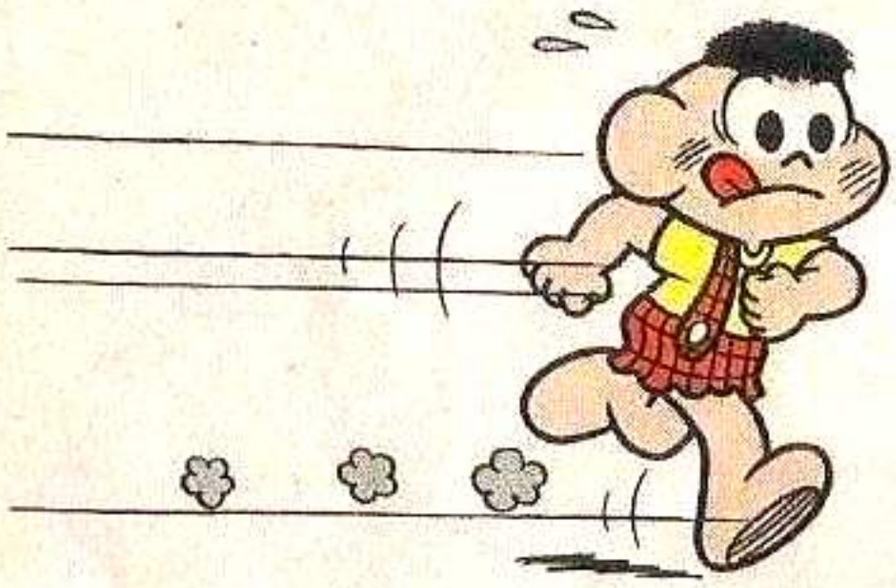
PIPA É UMA PESSOA BAIXA E GORDA!

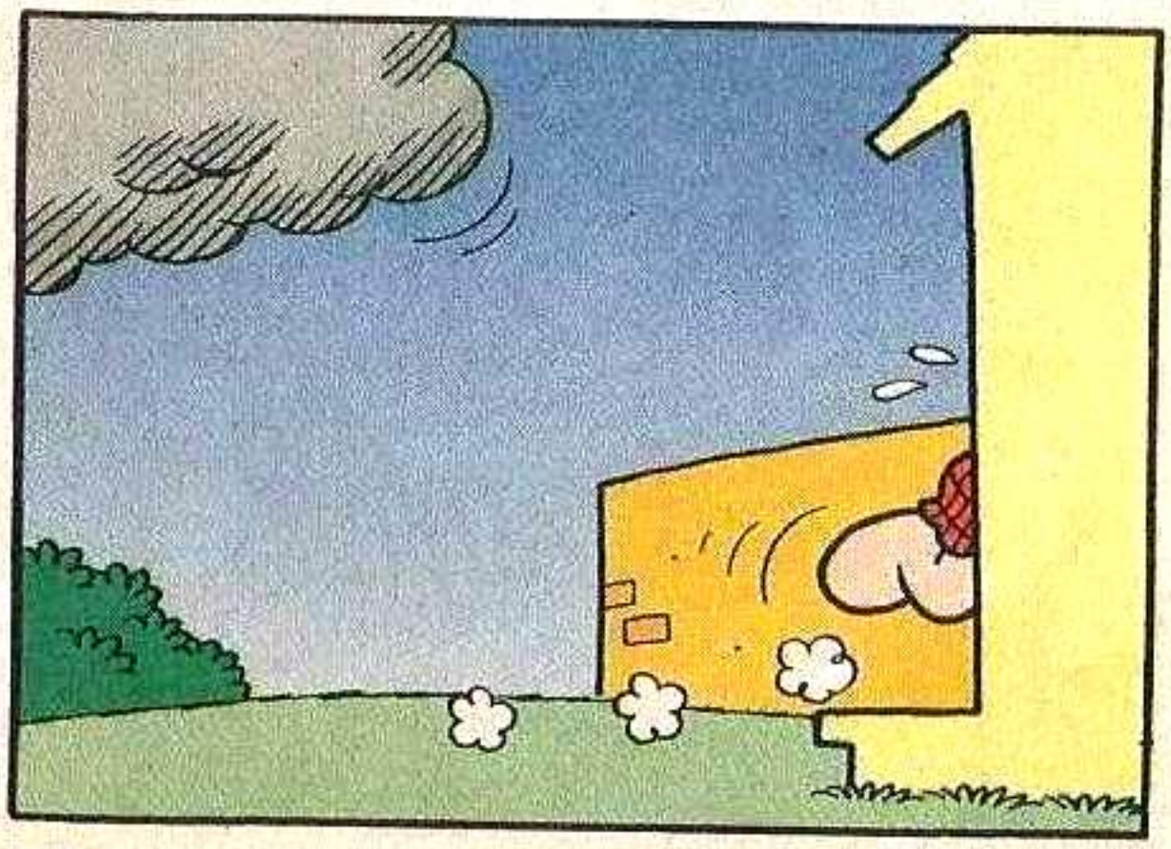
OPA! ESPERA AÍ!

QUEM É BAIXA E GORDA?!

FIM

CASCÃO em NUVEM ESTRANHA





AI! ME SEGUIU ATÉ AQUI!

?

ESTA NUVEM ESTÁ MUITO ESTRANHA!

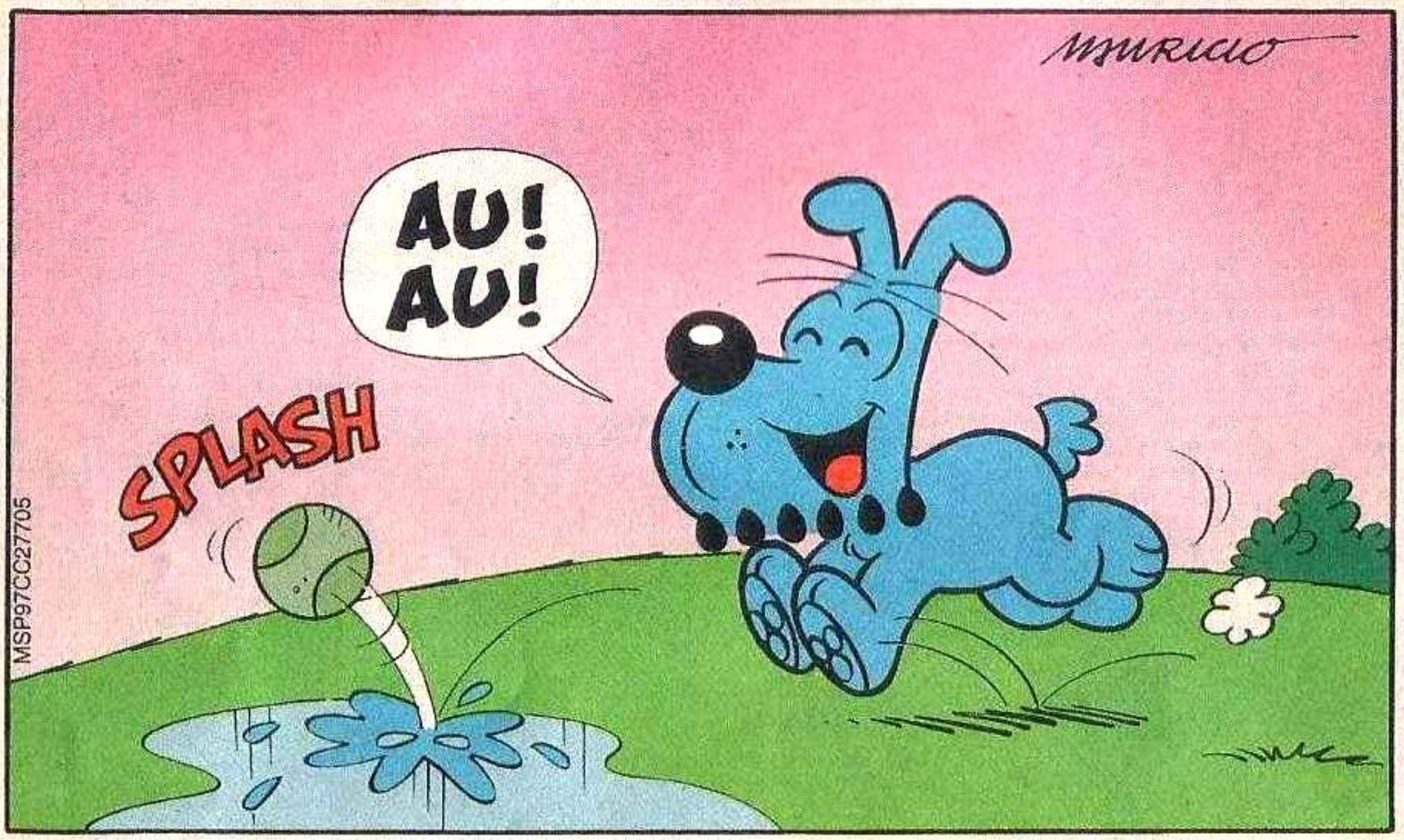
AH, É SÓ POLUIÇÃO!

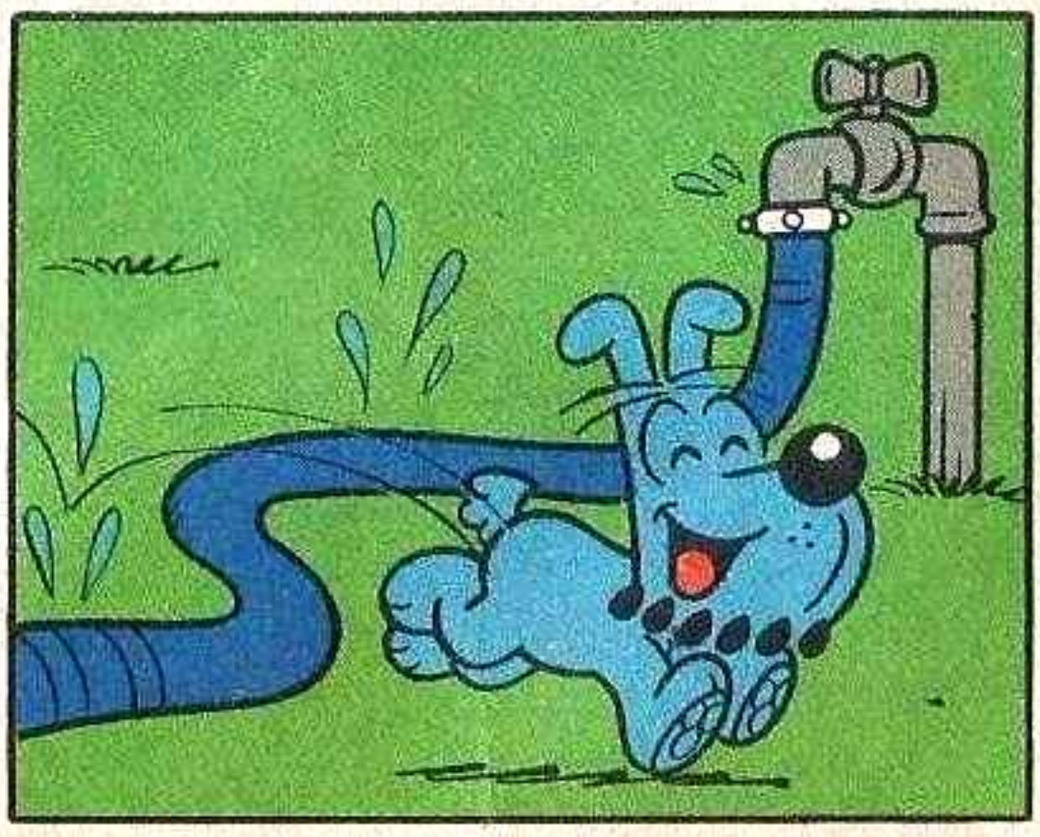
AH! NÃO TEM PERIGO NENHUM!

TINHA, SIM!

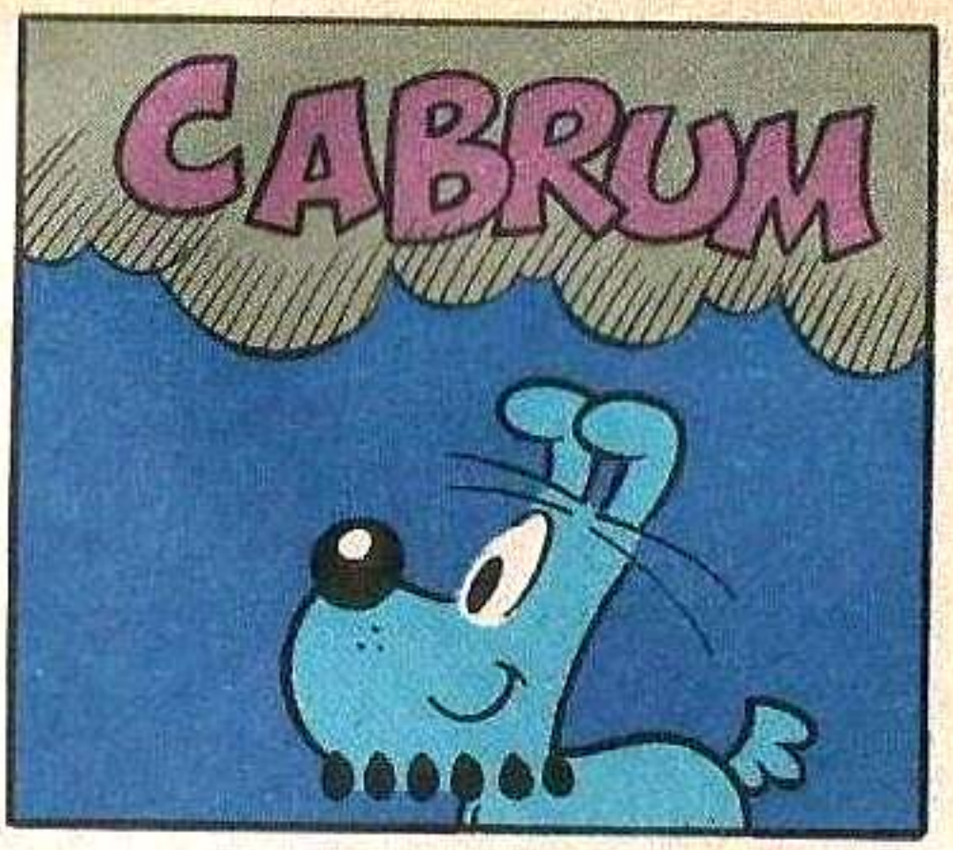
FIM

Bidu em É PRA SE MOLHAR





AU! AU!


CABRUM

BIDU!

HORA DO BANHO!

EU TENTO... TENTO...
MAS EU NÃO CONSIGO ENTENDER DE CACHORRO!
FIM

CASCÃO

MAURICIO

MSP97CC27706

BLAM PEM PÁ

QUE BATUCADA INFELNAL É ESSA?

BLÉIM PLAM PÁ PLÁ-

BLAM PLÁ PÁ

PLÁ BLÉIM

PLÁ BLÉIM PLAM

PÁ BLÉIM PÁ- PLÁ- BLAM

BLAM PLÁ PÁ

PLA BLEM PLÁ-

BLAM PLÁ PÁ BLAM

BLAM BLÉIM PLAM PEM

POLUIÇÃO SONORA!

FIM

MERGULHE DE CABEÇA NO MUNDO DOS QUADRINHOS.

Se você se amarra em histórias em quadrinhos, não pode perder a revista Wizard. Todos os meses Wizard mostra as grandes novidades, segredos e entrevistas animais com os melhores desenhistas e roteiristas.
De quebra, Wizard traz as novidades sobre vídeo, cinema, games e tudo aquilo que você gosta. Mergulhe de cabeça na Wizard. Ou então, continue boiando!

© 1997 Wizard Press. Todos os direitos reservados

NAS BANCAS

WIZARD®
O Guia dos Quadrinhos

EDITORA GLOBO

DO CONTRA

MSP97CC27707

Cascão, Mônica e Cebolinha em SORRIA!

DLIM DLOM

JÁ VOU!

MSP97CC27708

MAURICIO

SIM?

OLÁ! SOU JAQUES TOAQUI, FOTOGRAFÔ FRANCÊS, E ESTOU RETRATANDO ESTE BELO PAÍS!

?

QUE TAL POSAR PARRA ALGUMAS FOTOS, GARROTA DE SORTE?

HUM...

...PARECE LEGAL...

...MAS, AGORA, TÔ OCUPADA! OBRIGADA!

PUXA... ELA NÃO QUIS! E AGORA?

SEI LÁ! *IMPLOVISE*!

DLIM DLOM

?

VOCÊ DE NOVO?

ER... POIS É! JÁ QUE ESTOU AQUI, NÃO QUERRO PERDER A VIAGEM!

VOCÊ NEM IMAGINA COMO A FRANÇA É LONGE! TIVE QUE TOMAR DOIS ÔNIBUS!

SÓ DOIS ÔNIBUS?

EU DISSE DOIS ÔNIBUS?! OH... QUE DISTRAÇÃO...

AHHH...

...NA VERDADE, FORRAM CINCO!

!

!

CINCO ESCALAS DE AVIÃO, ELE QUIS DIZER!

?

A-A MÁQUINA... FALOU?

ER...CLARRO! VOCÊ ESTÁ DIANTE DE UMA INCRÍVEL E SUPERMODERNA CÂMERRA CEBOLAQ...

...ELA FALA, DANÇA FREVO, JOGA DOMINÓ E ATÉ FOTOGRAFA!

PUXA!

E COMO ELA DISSE, EU VIM DE AVIÃO!

AH, BOM... AFINAL, A FRANÇA FICA DO OUTRO LADO DO ATLÂNTICO, NÉ?

ISSO MESMO... LÁ NO CONTINENTE ASIÁTICO!

!

!

COLEÇÃO: A FLANÇA FICA NO CONTINENTE EULOPEU, MAS O AVIÃO FEZ ESCALA NA ÁSIA! FOI ISSO!

UÉ! ELA TROCA OS "ERRES" PELOS "ELES"?

GLUP... ÀS VEZES, ELA ENCRENCA! MAS EU JÁ DOU UM JEITÔ NISSO!

POF

UI!

BEM... JÁ QUE ESTÁ AQUI, SEU... HÃ? COMO É MESMO O SEU NOME?

JAQUES TOAQUI!

ISSO! ENTÃO, SEU TOAQUI, PEGUE SUA MÁQUINA E ENTRE! MAS SÓ UMA FOTO, HEIN?

UGH!

EI...CUIDADO, CASCÃO! NÃO SOU UM SACO DE BATATAS!

FIQUE TRANQÜILO, CEBOLINHA... EU SEI MUITO BEM O QUE FAÇO!

BLAM

UI!

UGH!

CAPOF

ESSA NÃO! O QUE FIZ COM O CEBOLIN...DIGO, COM O CEBOLAQ?!

?

V-VOCÊ ESTÁ BEM?!

POF

!AU!

UI...VAMOS LÁ! O EQUIPAMENTO ESTÁ FUNCIONANDO PERFEITAMENTE!

FAÇA UMA POSE!

HUM...TÁ BOM!

?

QUE TAL?

TÓIM

TSC, TSC... NÃO ESTÁ NATURRAL...

...ESSE OLHAR DE PEIXE MORTO...DIGO, BALEIA MORTA, TÁ HORRÍVEL!

?

IH, IH...

VAMOS TENTAR DE NOVO, MAS DESTA VEZ EU DIGO O QUE DEVE FAZER!

GRUNF!

QUE METIDO! SE ELE NÃO FOSSE UM FOTÓGRAFO FRANCÊS...

RECUÊ MAIS... MAIS...

...MAIS...

...MAIS UM POUCÔ... MAIS...

IH, IH...

POF

IAU!

PRONTO! AÍ TÁ BOM!

AH... CUIDADÔ COM A PARREDE!

AH, AH, AH...

GLUP! SÓ AGORA ELE AVISA!

PUXA... É INCRÍVEL...

O QUE FOI AGORA, SEU TOAQUI?

MESMÔ A ESSA DISTÂNCIA, TUDO QUE CONSIGO FOCALIZAR SÃO SEUS DENTÕES DE ABRIDOR DE GARRAFA!

IH, IH...

?!

VAMOS TENTAR OUTRO ÂNGULO! APROXIME-SE...

GRUNF!

TUDO BEM! AGORRA FIQUE DE PÉ!

MAS... EU TÔ DE PÉ!

NÃO ME DIGA QUE ESSA É A SUA ALTURRA?

AH, AH...

HEIN?!

ISSO NÃO É ALTURRA, É BAIXURRA!

ORA, SEU...

...AGORA, VOCÊ PASSOU DOS LIMITES!

OH... MAS QUE POSE! PARRE! É UMA OBRA DE ARTE!

?

PUXA... VAI SER UMA FOTÔ SENSACIONAL! NA CERTA, VAI ATÉ GANHAR PRÊMIOS!

PUXA... É?

SE EU DIGO É, É PORQUE É! AFINAL, SOU O GRANDE JAQUES TOAQUI, SE ESQUECEU?

HÃ... DESCULPE! VAMOS CONTINUAR, ENTÃO!

HUM...

O QUE ESTÁ ESPERANDO?

HUM, HUM...

A POSE FICOU BOA, MAS PRECISAMOS CORRIGIR A EXPRESSÃO!

QUANDO EU MANDAR... DIGA...

...EU-SOU-UMA-GORDUCHA!

QUÊ?!

PREPARE-SE PRA VOLTAR PRA FRANÇA SEM AVIÃO, SEU JAQUES TOAQUI!

C-CALMA... DEIXA EU EXPLICAR DIRREITO...

...NA FRANÇA, DESCOBRIMOS QUE, AO DIZER ESSA FRASE, A MODELO RELAXA E SUAVIZA A EXPRESSÃO! É CIENTÍFICO!

!

MAS SE PREFERRE SAIR COM CARRA DE MAMÃO MURCHO, POR MIM TUDO BEM!

GLUP!

HUNF! TÁ CERTO!

ÓTIMO! ENTÃO, REPITA A FRASE SEM PARRAR, ATÉ EU ACERTAR O FOCÔ!

IH, IH...

EU-SOU-UMA-GORDUCHA!

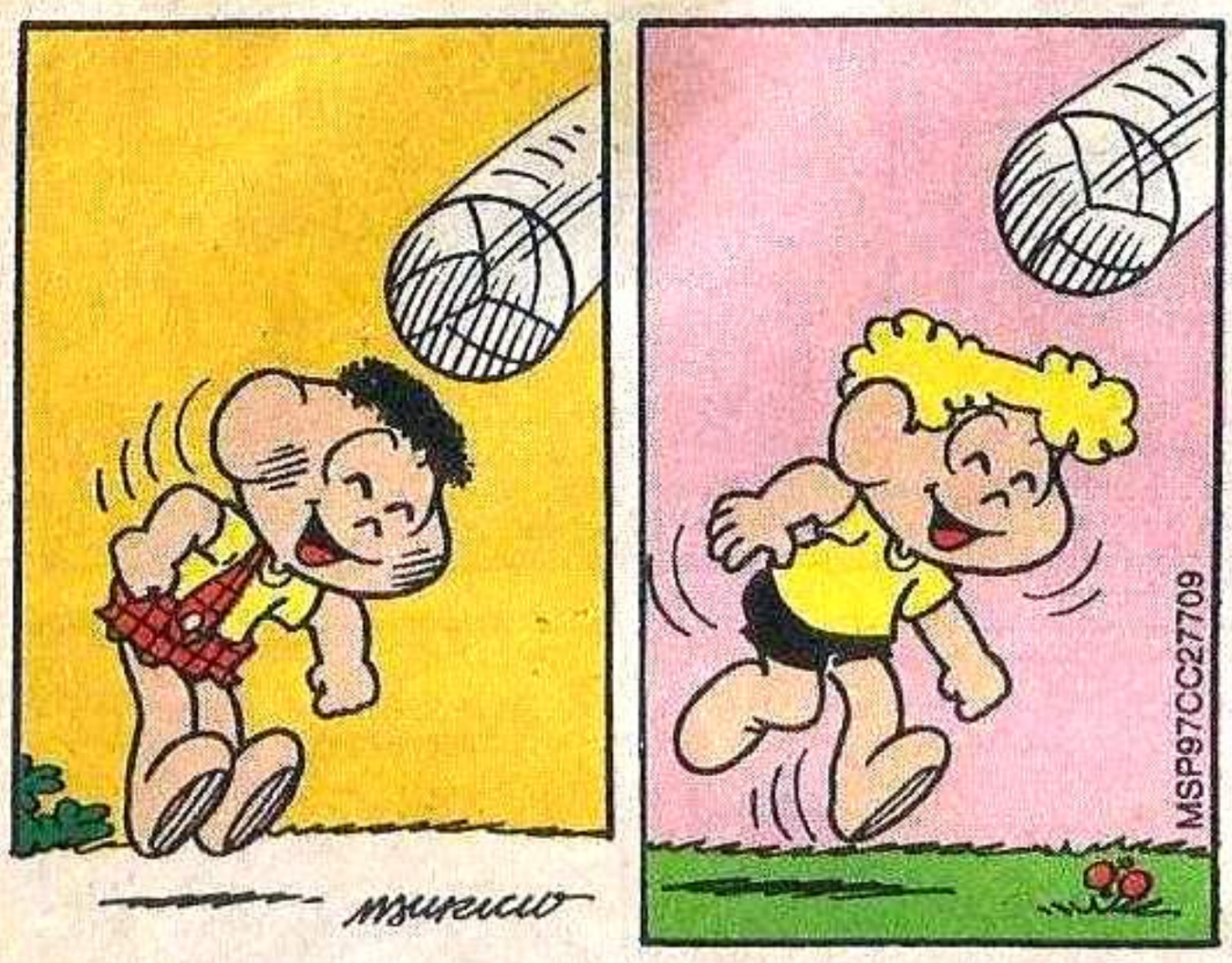
EU-SOU-UMA-GORDUCHA!

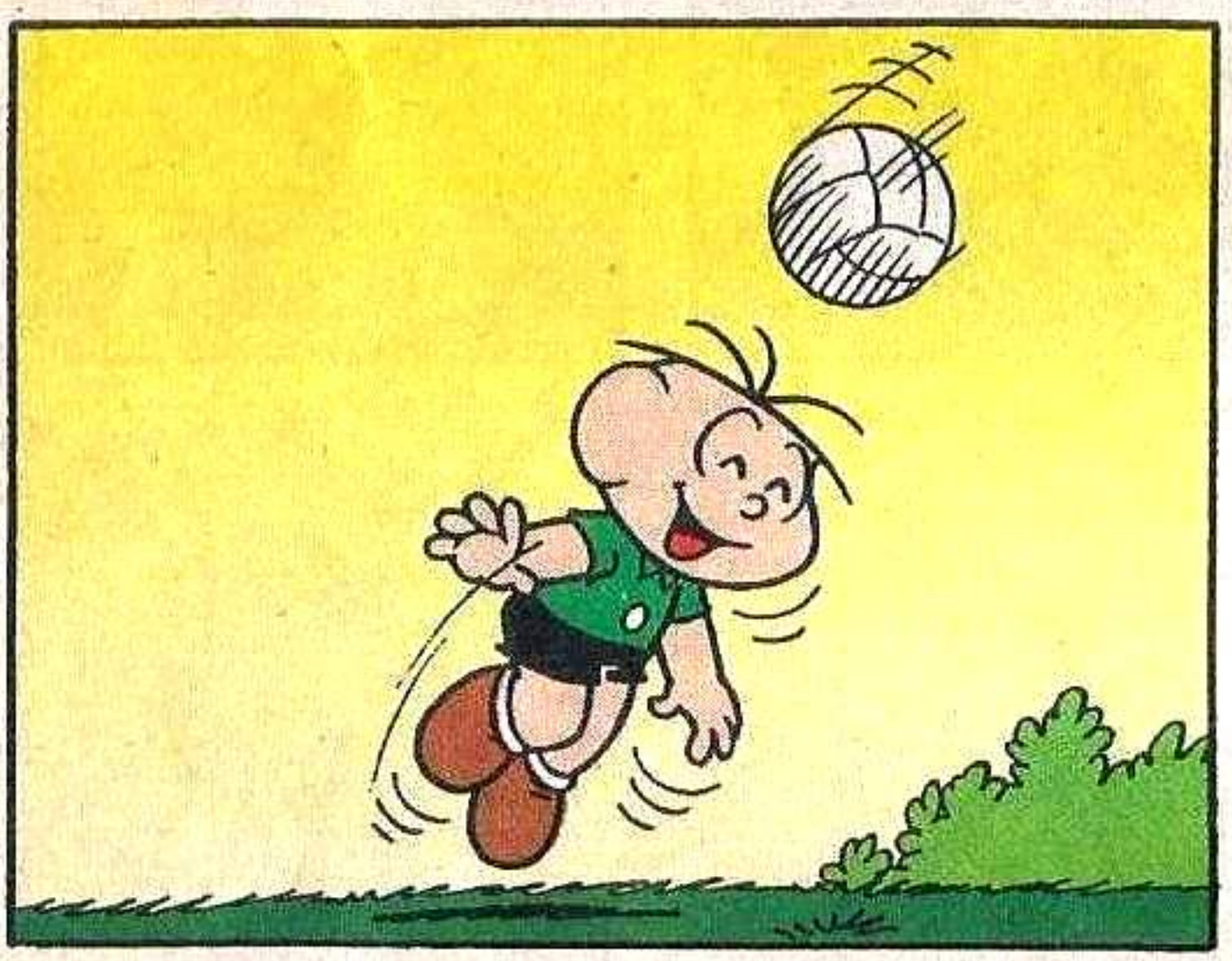
TÔ QUASE...

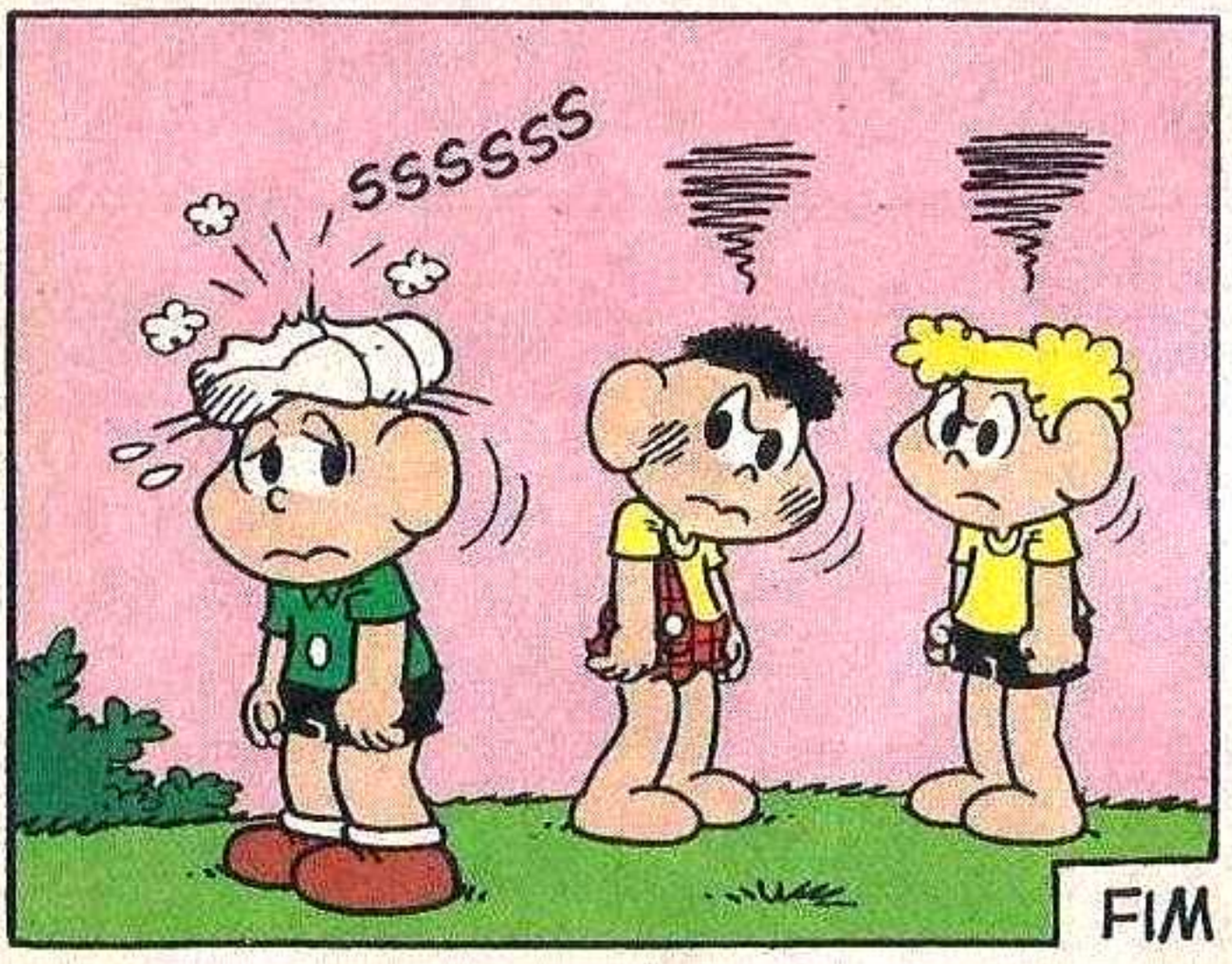
AH, AH... NÃO AGÜENTO MAIS!

EU-SOU-UMA-GORDUCHA!
AH, AH, AH...
QUIÁ, QUIÁ...
EU-SOU...
NHEEC...
H-HEIN?!
BLAM
ER... CLIC!
EU-SOU-UMA-TONTA!
O QUE USOU *PLA CONSTLUIR* ESSA MÁQUINA? CUSPE, É?
E CHICLETE, TAMBÉM!
SOC
TUM
POF
CAPRICHEM NA EXPRESSÃO, MENINOS! OLHEM O PASSARINHO...
FLASH
UI!
QUAL DELES, MÔNICA?
FIM

CASCÃO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Lu
Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchans
e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Cost
Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, Jos
Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashi
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádi
Gerente de Atendimento: Regina Pizotti. **Gerente de Promoçõe**
Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projeto**
Especiais: Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guim
rães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prio
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinatura**
Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** As
Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor d**
Operações: Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borge
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marin
Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessand
Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amaril
Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Ca
tro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Lei
Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber
Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marce
Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sôn
Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-740
Belo Horizonte: Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-756
Campinas: Tel.: (019) 242-0367; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fa
(041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-000
Fortaleza: Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (06
323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 23
5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (01
625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074
Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paul**
Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charle
Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva
Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias e**
Quadrinhos - Diretora Executiva: Alice Keico Takeda. **Redação:** Ma
ricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Robert
Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomur
Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Jos
Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M
Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustr
Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizaw
Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeid
Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano
Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marco
A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilto
F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian
Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Art**
Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretor**
Executiva: Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machad
Designer: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor**
Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sous
Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maur
Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departa**
mento de Vídeo/Internet: Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento**
Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.:/ (011
861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maur
cio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

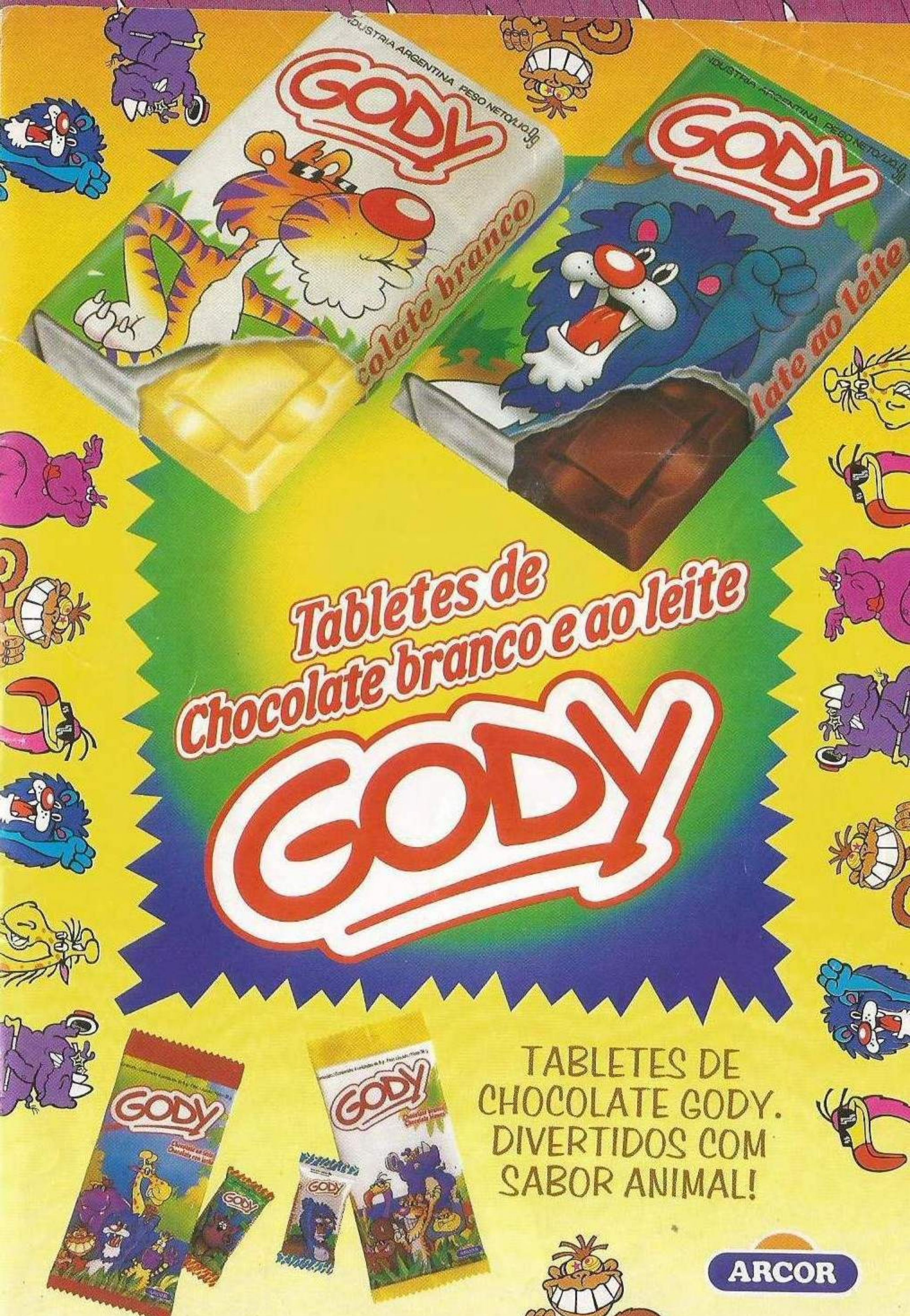
Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400
CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-702
atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estive
em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuido
Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro
Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Graja
Tels.:(021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, à Editora Globo,
c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville
Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CE
20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo,
Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

ANER
ISSN 0104-2874

Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Agosto/97
© Mauricio de Sousa Produções
Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY

Impresso: Chile


GODY
INDUSTRIA ARGENTINA PESO NETO 110g
GODY
INDUSTRIA ARGENTINA PESO NETO 100g
Tabletes de
chocolate branco e ao leite
Chocolate branco e ao leite
GODY
TABLETES DE
CHOCOLATE GODY.
DIVERTIDOS COM
SABOR ANIMAL!
ARCOR

DM9

Bebida Láctea
Parmalat. Para tomar
antes de
tirar o pijama.

parmalat
Porque nós somos mamíferos.